

LES NUITS AMÉRICAINES - CINÉMA MORNY CLUB

VENDREDI 4 SEPTEMBRE

22h00 | MONKEY BUSINESS (Chérie je me sens rajeunir) (1h37) ☺

SAMEDI 5 SEPTEMBRE

00h00 | PARIS - WHEN IT SIZZLES (Deux têtes folles) (1h50) ☺
02h00 | DUCK SOUP (Soupe au canard) (1h08) ☺
03h30 | NOTHING SACRED (La joyeuse suicidée) (1h17) ☺
05h00 | THE CAMERAMAN (Le cameraman) (1h10) ☺
22h00 | SERGEANT YORK (Sergent York) (2h14) →

DIMANCHE 6 SEPTEMBRE

00h30 | CASUALTIES OF WAR (Outrages) (1h53) →
02h30 | M*A*S*H (1h56) →
04h30 | PATHS OF GLORY (Les sentiers de la gloire) (1h27) →
06h30 | THE NAKED AND THE DEAD (Les nus et les morts) (2h11) →
22h00 | THE GRISSOM GANG (Pas d'orchidées pour Miss Blandish) (2h08) RA

LUNDI 7 SEPTEMBRE

00h30 | WHAT EVER HAPPENED TO BABY JANE?
(Qu'est-il arrivé à Baby Jane ?) (2h14) RA
03h00 | VERA CRUZ (1h34) RA
05h00 | KISS ME DEADLY (En quatrième vitesse) (1h46) RA
07h00 | THE BIG KNIFE (Le grand couteau) (1h51) RA
22h00 | NOTHING SACRED (La joyeuse suicidée) (1h17) ☺

MARDI 8 SEPTEMBRE

00h00 | THE CAMERAMAN (Le cameraman) (1h10) ☺
01h30 | MONKEY BUSINESS (Chérie je me sens rajeunir) (1h37) ☺
03h30 | PARIS - WHEN IT SIZZLES (Deux têtes folles) (1h50) ☺
05h30 | DUCK SOUP (Soupe au canard) (1h08) ☺
22h00 | AIRPLANE! (Y a-t-il un pilote dans l'avion ?) (1h28) - vf ZAZ

MERCREDI 9 SEPTEMBRE

00h00 | SCARY MOVIE 4 (1h23) ZAZ
02h00 | HOT SHOTS! (1h24) ZAZ
04h00 | THE NAKED GUN: FROM THE FILES OF POLICE SQUAD!
(Y a-t-il un flic pour sauver la reine ?) (1h25) ZAZ
06h00 | TOP SECRET! (1h30) ZAZ
22h00 | PATHS OF GLORY (Les sentiers de la gloire) (1h27) →

JEUDI 10 SEPTEMBRE

00h00 | THE NAKED AND THE DEAD (Les nus et les morts) (2h11) →
02h30 | CASUALTIES OF WAR (Outrages) (1h53) →
04h30 | M*A*S*H (1h56) →
06h30 | SERGEANT YORK (Sergent York) (2h14) →
22h00 | SHE'S SO LOVELY (1h40) RWP

VENDREDI 11 SEPTEMBRE

00h00 | FORREST GUMP (2h22) RWP
02h30 | WHAT JUST HAPPENED (Panique à Hollywood) (1h46) RWP
04h30 | WHITE OLEANDER (Laurier blanc) (1h50) RWP
06h30 | THE PRINCESS BRIDE (Princesse Bride) (1h38) RWP
22h00 | THE LOST CITY (Adieu Cuba) (2h23) AG

SAMEDI 12 SEPTEMBRE

00h30 | THE GODFATHER: PART III (Le parrain 3) (2h40) AG
03h30 | OCEAN'S ELEVEN (1h56) AG
05h30 | NIGHT FALLS ON MANHATTAN (Dans l'ombre de Manhattan) (1h50) AG
07h30 | MODIGLIANI (2h08) AG
22h00 | THE DEVIL'S OWN (Ennemis rapprochés) (1h47) HF

DIMANCHE 13 SEPTEMBRE

00h00 | WHAT LIES BENEATH (Apparences) (2h10) HF
02h30 | FRANTIC (2h) HF
05h00 | WORKING GIRL (1h57) HF
07h00 | RANDOM HEARTS (L'ombre d'un soupçon) (2h13) HF

→ : FILM DE GUERRE AG : ANDY GARCIA
☺ : COMEDIE RWP : ROBIN WRIGHT PENN
HF : HARRISON FORD ZAZ : DAVID ZUCKER, JIM ABRAHAMAS
RA : ROBERT ALDRICH & JERRY ZUCKER

L'entrée est strictement limitée aux places disponibles. La salle devra être évacuée à la fin de chaque séance. Les séances sont autorisées pour tous publics, sauf indication particulière. Tous les films sont présentés en version originale sous-titrée en français, sauf indication particulière. L'état des copies des films projetés peut parfois présenter quelques défauts. Nous vous prions de nous en excuser par avance.

Cette programmation est susceptible de subir d'éventuelles modifications. Tout changement sera annoncé sur les panneaux prévus à cet effet.

Il est strictement interdit de filmer ou de prendre des photos ou d'enregistrer pendant les projections des films. Les téléphones portables doivent être éteints. Tout contrevenant se verra confisquer son matériel et sera immédiatement raccompagné vers la sortie.

Les Nuits Américaines vous sont proposées par Le Public Système Cinéma et la Cinémathèque française avec le soutien du Morny Club, LVT, 20 Minutes et AlloCiné.

LES TERRASSES

Les Terrasses, le carrefour du Festival | *The Terrasses, the hub of the Festival*

Retrouvez la Tente Officielle réservée au Photo-Call et conférences de presse, où vous aurez peut-être l'opportunité de croiser vos stars préférées.
Here you will find the Official Marquee reserved for Photo Calls and Press Conferences, where you may chance upon your favourite stars

CAFÉ-BAR DU FESTIVAL

Le Café-Bar du Festival accueille le public pour un moment de détente entre deux projections. Les Cafés Malongo proposeront la dégustation de cafés Grands Crus issus du Commerce Equitable, différents cocktails à base de café et la démonstration Barista « concept Latte Art » (décor sur crème de café).

Tous les jours à partir de 18h, possibilité de venir retirer une carte d'accès pour la séance rouge du soir.

Horaires d'ouverture : Du samedi 6 au samedi 12 : de 10h à 18h | le dimanche 13 : de 10h à 13h

The Festival Coffee Bar is open to the public for convivial relaxation between screenings. The Cafés Malongo will offer tastings of the most prestigious varieties of Fair Trade coffee, different coffee-based cocktails and the Barista "Concept Latte Art" exhibition (decoration on coffee cream).

Every day from 6 p.m. you can obtain access cards for the day's red screening sessions.

Opening times: Saturday 6th to Saturday 12th: from 10.00 a.m. to 6.00 p.m. | Sunday 13th: from 10.00 a.m. to 1.00 p.m.

FRANCE BLEU

Des places sont à gagner de 15h à 17h, au Café-Bar du Festival.

Tickets to be won from 3 p.m. to 5 p.m. at the Festival Coffee Bar

BLU-RAY PARTNERS FRANCE

Démonstrations de films et jeux en Haute Définition au format Blu-ray

Ouvert de 10h à 13h et de 14h à 19h

Exhibitions of films and games in Blu-Ray high definition. Open from 10 a.m. to 1 p.m. and from 2 p.m. to 7 p.m.

Orange

Des animations (avec de nombreux accès aux projections à gagner), des démonstrations de produits et un accès internet pour le grand public. Ouvert de 10h à 19h

Entertainments and events (with tickets for screenings to be won), demonstrations of new products, and Internet access for the public at large. Open from 10 a.m. to 7 p.m.

Lempereur Opticiens et Alain Mikli | *Lempereur Opticians and Alain Mikli*

Pour la première année, Alain Mikli et les Opticiens Lempereur associent leur image à la 35^{ème} Edition du Festival du Cinéma Américain de Deauville. Depuis 1978, le créateur Alain Mikli sublime le regard avec des collections originales et tendances. Retrouvez plus de 80 modèles signés « Starck eyes » sur le stand des Opticiens Lempereur, experts normands des grandes marques de l'optique.

Ouvert de 10h à 19h

This year, for the first time, Alain Mikli and Lempereur Opticians will be present at the Deauville American Film Festival.

Since 1978, the creator Alain Mikli has been enhancing facial expression with original and trend-setting collections. Find more than 80 'Starck Eyes' models on the Lempereur Opticians stand, Normandy-based experts in leading optical brands.

Open from 10 a.m. to 7 p.m.

Tous les jours, l'actualité du festival sur www.festival-deauville.com

Every day, Festival news on www.festival-deauville.com