

ÉCOUTONS LE CINÉMA

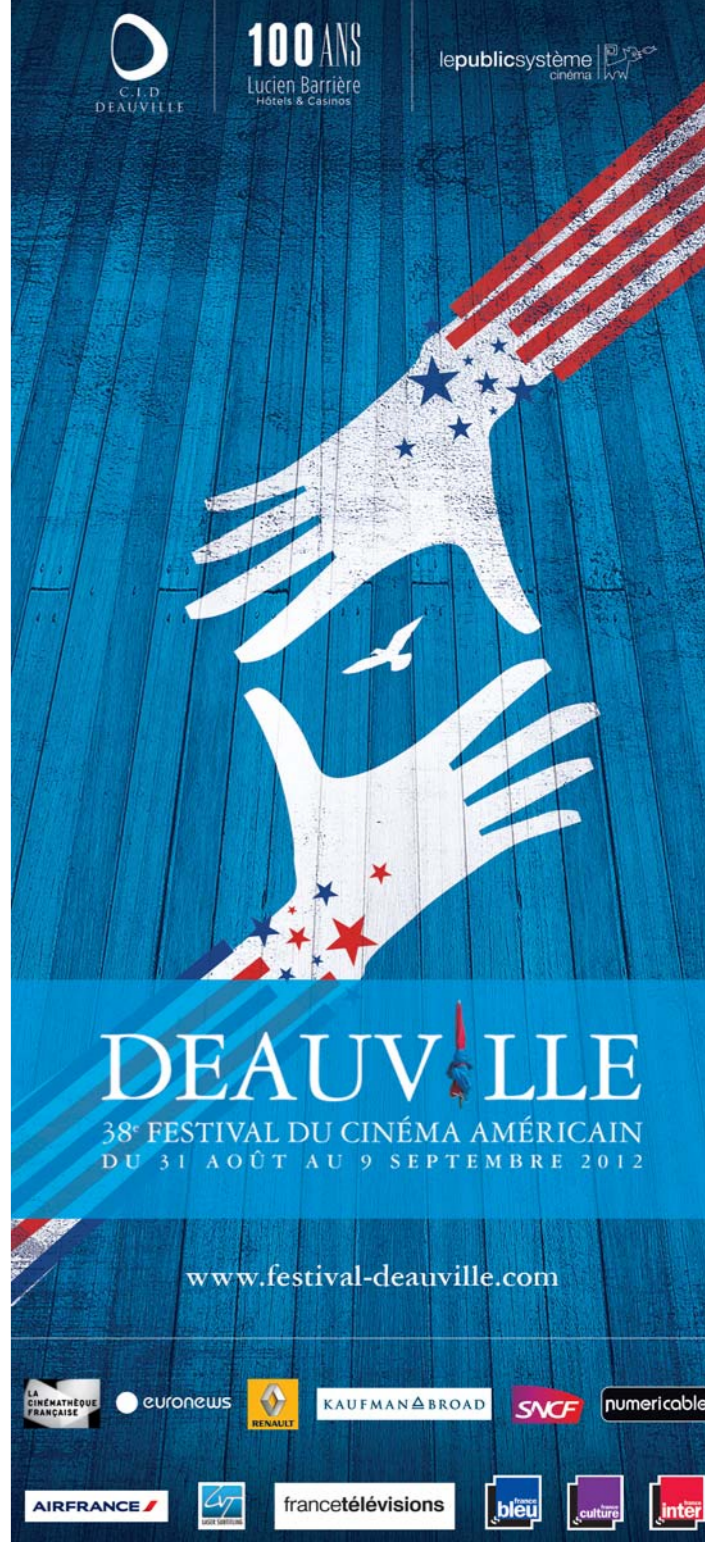
Radio France partenaire du Festival du cinéma américain de Deauville

A la rencontre des plus grandes manifestations cinématographiques, France Inter, France Bleu Normandie et France Culture s'associent à la 38^{ème} édition du Festival du cinéma américain de Deauville. Pendant toute la durée du festival, les antennes réaliseront émissions, reportages et interviews depuis le studio Radio France installé dans la cour normande de l'Hôtel Normandy Barrière.

Au-delà du dispositif des antennes, les musiciens de l'Orchestre Philharmonique de Radio France interpréteront des musiques de films lors d'un concert exceptionnel et gratuit le samedi 8 septembre au Théâtre du Casino Barrière-Deauville.



radiofrance.fr



ACCUEIL & INFORMATIONS | RECEPTION & INFORMATION

Centre International de Deauville (C.I.D) – Les Planches – 1, avenue Lucien Barrière 14801 Deauville – Tél. : 02 31 14 14 14 – www.festival-deauville.com | [f](#) | [b](#)

Accueil | Informations | Retrait accréditations | Achat Pass |
Ven 31 août | 15h > 19h – Du sam 1^{er} au dim 9 sept. | 9h ou 30 mn avant la 1^{re} séance du jour > 30 mn avant la dernière séance du jour

LIEUX DU FESTIVAL | FESTIVAL VENUES

C.I.D | Auditorium Michel d'Ornano | 497 places – Niveau -1 du C.I.D | 02 31 14 14 14
Cinéma du Casino | 460 places – Rue Edmond Blanc | 02 31 88 07 09
Morny Club | 271 places – 23, rue du Général-de-Gaulle | 08 92 68 72 27
C.I.D | Auditorium Lexington | 220 places – Niveau -2 du C.I.D | Masterclasses – Free admission – Priority given to Accredited and Festival Passes
Théâtre du Casino | 400 places – Rue Edmond Blanc | Concert Hommage à John Williams
SNCF Intercités Le Desk | Informations et documentations. Entrée côté Royal du C.I.D. | 10h > 18h (sauf vendredi 31 août : 14h > 18h)
Numericable | Rendez-vous du 31 août au 8 sept. sur le stand Numericable (sur les Terrasses du Festival) et tentez de gagner des invitations aux projections du soir !
Les Terrasses du Festival | À l'arrière du C.I.D en front de mer – Photo calls & conférences de presse (cf. horaires LES AUTRES ÉVÉNEMENTS)
Le Bar du Festival | Pour un moment de détente et d'échange ! | Du sam 1^{er} au sam 8 sept. | 10h > 18h – Dim 9 sept. | 10h > 13h |
Les partenaires | *Partners* : Délicecook, Maison du Biscuit, Malongo, Michel Bréavoine, Aux saveurs gourmandes, Ikéa

PASS DU FESTIVAL & TARIFS | FESTIVAL PASS & SALES

Pass Festival | 150 € | Valable du sam 1^{er} sept. au dim 9 sept. inclus et dans toutes les salles de projection du Festival. Nominatif, avec photo et non cessible. Donne accès à toutes les séances bleues. Pour assister aux séances rouges, doit être accompagné d'une carte d'accès à retirer au préalable. Le catalogue officiel est remis gratuitement. Pour +1 € supplémentaire : accès aux Nuits américaines.
Pass Journée | 30 € | Tarif réduit (étudiant – 26 ans / demandeur d'emploi *) | 12 € | Valable pour les séances d'une même journée (à compter du sam 1^{er} sept. au dim 9 sept. inclus) et dans toutes les salles de projection du Festival. Nominatif et non cessible. Donne accès à toutes les séances bleues d'une même journée. Pour assister aux séances rouges, doit être accompagné d'une carte d'accès à retirer au préalable. Pour +1 € supplémentaire : accès aux Nuits américaines.
Pass Les Nuits américaines | 10 € | Ou tarif spécial : +1 € supplémentaire avec tout autre pass acheté. Nominatif et non cessible. Donne accès, dans la limite des places disponibles, aux Nuits américaines.
Accréditation | Réservée aux professionnels du cinéma et de l'audiovisuel et aux journalistes qui en ont fait la demande préalablement ainsi qu'aux invités du Festival. Personnelle, nominative et non cessible. À retirer sur place aux banques Accréditations du C.I.D – Entrée principale (mercé de vous munir d'une pièce d'identité et d'un justificatif professionnel). Toute demande déposée sur place pour une accréditation hors délai est payante au tarif de 30 €.
Catalogue officiel | 10 € – **Affiche du Festival** | 5 € – Catalogue officiel + affiche du Festival | 12 € En vente au C.I.D et à l'Office de Tourisme de Deauville
Points de vente | Avant le Festival : Accueil administration du C.I.D – Office de Tourisme de Deauville – Pré-réervations sur www.festival-deauville.com – www.fnac.com – www.ticketnet.com – www.billetreduc.com | Pendant le Festival : Banques Accueil & Ventes Pass, Accueil administration du C.I.D – www.festival-deauville.com – www.fnac.com – www.ticketnet.com – www.billetreduc.com

ACCÈS AUX SÉANCES & ÉVÉNEMENTS | ACCESS TO SCREENINGS & EVENTS

Séance bleue | Accessible sur présentation du pass ou de l'accréditation à l'entrée de la salle.
Séance rouge | Séance en soirée au C.I.D uniquement. Accessible après retrait préalable d'une carte d'accès.
Les modalités d'accès aux séances bleues et rouges sont identiques pour le détenteur d'une accréditation professionnelle ou d'un pass parking.
Carte d'accès | À retirer au kiosque du parking du C.I.D : ven 31 août à 18h – du sam 1^{er} au sam 8 sept. à 14h. Aucune carte d'accès n'est distribuée dans les bureaux du Festival. Quand aucune carte d'accès n'est plus disponible, un carton **Last Minute** peut être distribué pour une entrée en salle (non garantie) quelques minutes avant le début de la séance.
L'entrée est **strictement limitée** au nombre de places disponibles.
L'accès aux projections est autorisé pour tous les publics sauf indication particulière. Tous les films sont présentés en version originale sous-titrée en français sauf indication particulière.
Aux **conférences de presse**, sont admises en priorité accréditations Presse.

SÉCURITÉ & DIVERS | SAFETY & MISCELLANEOUS

Il est strictement interdit de filmer, de prendre des photos ou d'enregistrer pendant les présentations et les projections des films. Tout contrevenant se verra confisquer son matériel et sera immédiatement raccompagné vers la sortie. Les téléphones portables doivent être éteints dès l'entrée dans la salle. Les salles doivent être évacuées à la fin de chaque séance. Le Festival du Cinéma Américain de Deauville est une manifestation grand public ayant de larges échos dans les médias. La participation de tout festivalier implique son acceptation explicite pour une éventuelle présence à l'image le représentant dans le cadre du Festival et dans les supports médias couvrant l'événement.
Modifications de dernière minute : www.festival-deauville.com

Ven 7
16h30 | **GIRLS** (Saison 1 | Pilote & *Vagina Panic*, 2 x 26') HBO & Orange cinéma séries, p.148 | interdit – 12 ans | entrée libre | projection unique > Cinéma du Casino
18h00 | **NEWSROOM** (Saison 1 | *We Just Decided To & News Night*, 75' & 60') HBO & Orange cinéma séries, p.149 | entrée libre | projection unique > Cinéma du Casino

Sam 8
10h30 | **Rencontre franco-américaine : de l'écrit à l'écran(s), de l'écran(s) à l'écrit** | Franco-American panel: from the words to the screen(s), from the screen(s) to the words (p.146) | En anglais & français avec traduction simultanée | In English & French with simultaneous translation > Terrasses du C.I.D – Entrée libre
12h30 | **HOMELAND** (Saison 1 | Pilote & Grace, 2 x 52') Showtime & Canal +, p.148 | entrée libre | projection unique > Cinéma du Casino
16h30 | **Conversation avec le scénariste canadien René Balcer**, animée par Alain Carrazé | *Conversation with the Canadian screenwriter René Balcer, moderated by Alain Carrazé* (p.147) – En anglais avec traduction en français | *In English with translation in French* > CID / Auditorium Lexington – Entrée libre

Dim 9
11h00 | **SHAMELESS** (Saison 2 | *Summertime & Summer Loving*, 53' & 52') Showtime & Canal +, p.149 | entrée libre | projection unique > Cinéma du Casino

En entrée libre, dans la limite des places disponibles
Free admission, subject to availability of seating



LES SOUS-TITRES LVT AU FESTIVAL DE DEAUVILLE 2012



PARTENAIRE OFFICIEL

LA COMPÉTITION

LES BÊTES DU SUD SAUVAGE
BOOSTER
CALIFORNIA SOLO
COMPLIANCE
ELECTRICK CHILDREN
FRANCINE
GOD BLESS AMERICA
ROBOT & FRANK
SMASHED
THE WE AND THE I
UNA NOCHE
YOUR SISTER'S SISTER

Benh Zeitlin
Matt Ruskin
Marshall Levy
Craig Zobel
Rebecca Thomas
Brian M. Cassidy & Melanie Shatzky
Bobcat Goldthwait
Jake Schreier
James Ponsoldt
Michel Gondry
Lucy Mulloy
Lynn Shelton

LES PREMIÈRES

BACHELORETTE
BLACKBIRD
DES HOMMES SANS LOI
JASON BOURNE : L'HÉRITAGE
KILLER JOE
SAVAGES
TAKEN 2
TAKE THIS WALTZ

Leslye Headland
Stefan Rozowitzky
John Hillcoat
Tony Gilroy
William Friedkin
Oliver Stone
Olivier Megaton
Sarah Polley

LES DOCS DE L'ONCLE SAM

DIANA VREELAND: THE EYE HAS TO TRAVEL INTO THE ABYSS
SUGAR MAN
THE QUEEN OF VERSAILLES
TOMI UNGERER, ESPRIT FRAPPEUR
WEST OF MEMPHIS

Lisa Immordino Vreeland
Werner Herzog
Malik Bendjelloul
Lauren Greenfield
Brad Bernstein
Amy Berg

PARIS HEAD OFFICE
Tél. : +33 (0)1 46 12 19 19
info@lvt.fr
www.lvt.fr

NEW YORK
Tél. : +1 212 343 1910
newyork@lvtusa.com

Avec le soutien de / Supported by Lucien Barrière Hôtels et Casinos & L'Ambassade des États-Unis d'Amérique / The Embassy of the United States of America

ARE YOU TALKING TO



INTERCITÉS,
PARTENAIRE OFFICIEL DU FESTIVAL
DU CINÉMA AMÉRICAIN DE DEAUVILLE.



INTERCITÉS, LES TRAINS CLASSIQUES SNCF.

Are you talking to Nîmes = C'est à Nîmes que tu parles ?
SNCF - 34 rue du Commandant Mouchotte - 75014 Paris
R.C.S. Paris B 552 049 447.



C.I.D. Auditorium Michel d'Ornano			CASINO Cinéma			MORNY CLUB			LES AUTRES ÉVÉNEMENTS OTHER EVENTS		
PARIS HEAD OFFICE Tél : +33 1 46 12 19 19 E-mail : info@lvt.fr			PARIS HEAD OFFICE Tél : +33 1 46 12 19 19 E-mail : info@lvt.fr			LVT VOUS SOUHAITE UN EXCELLENT FESTIVAL LVT WISHES YOU A GOOD FESTIVAL Site Internet : http://www.lvt.fr			NEW YORK Tél : +1 212 343 1910 E-mail : newyork@lvtusa.com		
Ven 31	19h00 [EVT] Ouverture officielle <i>Opening Ceremony</i> [HHK] Hommage <i>Tribute</i> Harvey Keitel [COMP] ROBOT & FRANK (1h26, p.41)	Ven 31	[NUIT] voir Programme au dos see Program on reverse side								
Sam 1	11h00 [COMP] FOR ELLEN (1h33, p.37) 15h00 [COMP] YOUR SISTER'S SISTER (1h30, p.46) 17h30 [TRE] BACHELORETTE (1h27, p.53) 20h30 [TRE] JASON BOURNE : L'HÉRITAGE (The Bourne Legacy, 2h16, p.58)	Sam 1	09h00 [DOC] THE QUEEN OF VERSAILLES (1h40, p.74) 11h30 [DOC] SUGAR MAN (Searching for Sugar Man, 1h25, p.76) [COMP] ROBOT & FRANK (1h26, p.41) 14h30 [DOC] INTO THE ABYSS (1h40, p.72) 16h30 [COMP] FOR ELLEN (1h33, p.37) 18h30 [TRE] JASON BOURNE : L'HÉRITAGE (The Bourne Legacy, 2h16, p.58) 23h00 [EVT] Séance culte <i>Cult screening</i> MONDWEST (Westworld, 1h28, p.145) [NUIT] voir Programme au dos see Program on reverse side	Sam 1	11h00 [HHK] LES DUELLISTES (The Duellists, 1h40, p.102) 15h00 [HLN] LOVE ACTUALLY (2h16, p.111-143) 17h30 [HWP] LE CONVOI DE LA PEUR (Sorcerer, 2h01, p.86) vo non sous-titrée 20h00 [HWP] FRENCH CONNECTION (The French Connection, 1h44, p.86-142) 22h30 [HSH] DESAPERADO (1h47, p.94-142) interdit - 12 ans	Sam 1	10h00 [HHK] Conférence de presse Harvey Keitel > Terrasses du C.I.D. 10h45 [HHK] Photo call Harvey Keitel > Cabine sur les Planches 12h15 [DOC] INTO THE ABYSS (1h40, p.72) > Terrasses du C.I.D. 12h30 [COMP] Photo call & Conférence de presse So Yong Kim & Paul Dano FOR ELLEN > Terrasses du C.I.D. 14h00 [TRE] Photo call & Conférence de presse Tony Gilroy, Rachel Weisz, Jeremy Renner & Frank Marshall JASON BOURNE : L'HÉRITAGE (The Bourne Legacy, p.58) > Terrasses du C.I.D. 16h30 [COMP] Photo call & Conférence de presse Lynn Shelton & Steven Schardt YOUR SISTER'S SISTER (p.46) > Terrasses du C.I.D. 17h30 [COMP] Photo call & Conférence de presse Jake Schreier & Frank Langella ROBOT & FRANK (p.41) > Terrasses du C.I.D.				
Dim 2	11h00 [COMP] UNA NOCHE (1h29, p.43) 15h00 [DOC] ELECTRICK CHILDREN (1h36, p.36) 17h30 [NHLW] Le Nouvel Hollywood Paul Dano [TRE] ELLE S'APPELLE RUBY (Ruby Sparks, 1h43, p.57) 20h00 [HWP] Hommage <i>Tribute</i> William Friedkin [TRE] KILLER JOE (1h42, p.59-87) interdit - 12 ans	Dim 2	09h00 [COMP] YOUR SISTER'S SISTER (1h30, p.46) [DOC] WEST OF MEMPHIS (2h25, p.78) 14h30 [TRE] BACHELORETTE (1h27, p.53) [DOC] TOMI UNGERER, ESPRIT FRAPPEUR (Far Out Isn't Far Enough: The Tomi Ungerer Story, 1h38, p.77) 18h30 [COMP] UNA NOCHE (1h29, p.43) [TRE] ELLE S'APPELLE RUBY (Ruby Sparks, 1h43, p.57) [NUIT] voir Programme au dos see Program on reverse side	Dim 2	11h00 [HHK] COPLAND (Cop Land, 1h35, p.103) 13h00 [CBL] SUGAR MAN - LA MONSTRUEUSE PARADE (Freaks, 1h04, p.134-142) 15h00 [DOC] SUGAR MAN (Searching for Sugar Man, 1h25, p.76) 17h00 [HPW] LE DERNIER SAMOURAÏ (The Last Samurai, 2h34, p.125-143) 20h00 [HHK] BAD LIEUTENANT (1h36) interdit - 16 ans	Dim 2	10h00 [TRE] Photo call & Conférence de presse Zoe Kazan & Paul Dano ELLE S'APPELLE RUBY (Ruby Sparks, p.57) > Terrasses du C.I.D. 12h00 [DOC] WEST OF MEMPHIS (p.78) > Terrasses du C.I.D. 12h30 [COMP] Photo call & Conférence de presse Lucy Mulloy UNA NOCHE (p.43) > Terrasses du C.I.D. 13h45 [HWP] Photo call William Friedkin > Cabine sur les Planches 14h00 [HWP] [EVT] Leçon de cinéma William Friedkin , animée par Jean-François Rauger <i>Masterclass William Friedkin, moderated by Jean-François Rauger from La Cinémathèque française</i> (p.150) > CID Auditorium Lexington - Entrée libre, accréditations & pass Festival prioritaires <i>Free admission, priority access to accreditations & pass</i> 16h30 [COMP] Photo call & Conférence de presse Rebecca Thomas, Cassidy Gard & Richard Neustadter ELECTRICK CHILDREN (p.36) > Terrasses du C.I.D.				
Lun 3	11h00 [COMP] WRONG (1h34, p.45) 15h00 [COMP] GIMME THE LOOT (1h21, p.39) 17h30 [DOC] ETHEL (1h37, p.69) 20h30 [HPW] Hommage <i>Tribute</i> Paula Wagner [TRE] THE SECRET (The Tall Man, 1h45, p.62) interdit - 12 ans	Lun 3	09h00 [DOC] INTO THE ABYSS (1h40, p.72) [HMVP] SWEET SWEETBACK'S BAADASSSSSS SONG (1h37, p.118-143) 14h00 [HWF] BUG (1h43, p.87-142) interdit - 12 ans [DOC] THE QUEEN OF VERSAILLES (1h40, p.74) 18h30 [COMP] ELECTRICK CHILDREN (1h36, p.36) 21h00 [RE] KILLER JOE (1h42, p.59-87) interdit - 12 ans [NUIT] voir Programme au dos see Program on reverse side	Lun 3	11h30 [DOC] WEST OF MEMPHIS (2h25, p.78) 14h30 [HSH] CŒURS PERDUS (Lonely Hearts, 1h48, p.95-142) interdit - 12 ans 17h00 [HSH] COUPS DE FOUDEUR ET CONSÉQUENCES (Fools Rush In, 1h49, p.94) 20h00 [TRE] BACHELORETTE (1h27, p.53)	Lun 3	12h00 [HPW] Photo call Paula Wagner > Terrasses du C.I.D. 12h30 [COMP] Photo call & Conférence de presse Quentin Dupieux, Éric Judor & Gregory Bernard WRONG (p.45) > Terrasses du C.I.D. 15h30 [EVT] Table ronde professionnelle « Produire aujourd'hui : enjeux et nouveaux moyens », en collaboration avec la Producers Guild of America (PGA), l'Association des Producteurs de Cinéma (APC) et la Commission du Film Île-de-France <i>Producing today : The challenges and breaking new ground</i> -, an industry panel organized by PGA, APC and Île-de-France Film Commission (p.151) Durée 2h - En anglais uniquement <i>Only in English</i> > CID Auditorium Lexington - Accréditations Presse & Professionnels prioritaires <i>Priority access to Press & Industry accreditations</i> 16h00 [TRE] Photo call Pascal Laugier & Clément Miserez THE SECRET (The Tall Man, p.62) > Terrasses du C.I.D. 16h30 [COMP] Photo call & Conférence de presse Adam Leon, Tashiana Washington & Ty Hickson GIMME THE LOOT (p.39) > Terrasses du C.I.D.				
Mar 4	11h00 [COMP] BOOSTER (1h15, p.33) 15h00 [COMP] CALIFORNIA SOLO (1h33, p.34) 17h30 [DOC] METHOD TO THE MADNESS OF JERRY LEWIS (1h56, p.73) 20h30 [TRE] BLACKBIRD (Deadfall, 1h34, p.54)	Mar 4	09h00 [DOC] ETHEL (1h37, p.69) [HMVP] THREE PICKUP MEN FOR HERRICK (8', p.118) [HWP] SUNLIGHT (10', p.118) & CONFESSIONS OF AN EX-DOOFUS-ITCHFOOTED MUTHA (1h39, p.119) 14h00 [CBL] FIANCÉES EN FOLIE (Seven Chances, 56', p.134) [HMVP] WATERMELON MAN (1h40, p.118) vo non sous-titrée 18h30 [COMP] WRONG (1h34, p.45) 21h00 [COMP] GIMME THE LOOT (1h21, p.39) [NUIT] voir Programme au dos see Program on reverse side	Mar 4	11h30 [DOC] TOMI UNGERER, ESPRIT FRAPPEUR (Far Out Isn't Far Enough: The Tomi Ungerer Story, 1h38, p.77) 14h30 [HLN] MICHAEL COLLINS (2h14, p.110-143) 17h30 [HWP] POLICE FÉDÉRALE LOS ANGELES (To Live and Die in L.A., 1h57, p.87-142) 20h00 [TRE] THE SECRET (The Tall Man, 1h45, p.62) interdit - 12 ans	Mar 4	12h15 [COMP] Photo call & Conférence de presse Matt Ruskin, Nico Stone, Adam DuPaul & Troy Johanson BOOSTER (p.33) > Terrasses du C.I.D. 16h30 [COMP] Photo call & Conférence de presse Marshall Levy CALIFORNIA SOLO (p.34) > Terrasses du C.I.D.				
Mer 5	11h00 [COMP] FRANCINE (1h15, p.38) 15h00 [DOC] THE WE AND THE I (1h43, p.44) 17h30 [DOC] THE IMPOSTER (1h31, p.71) 20h00 [EVT] Retraite du Prix littéraire Lucien Barrière 2012 <i>2012 Lucien Barrière Literary Award</i> [HMVP] Hommage <i>Tribute</i> Melvin Van Peebles [TRE] DES HOMMES SANS LOI (Lawless, 1h55, p.56)	Mer 5	09h00 [DOC] METHOD TO THE MADNESS OF JERRY LEWIS (1h56, p.73) [HMVP] VROOM VROOM VROOM (27', p.119) 14h00 [HMVP] LA FÊTE À HARLEM (Don't Play Us Cheap, 1h39, p.119) vo non sous-titrée [HWF] LE CONVOI DE LA PEUR (Sorcerer, 2h01, p.86) vo non sous-titrée [COMP] BOOSTER (1h15, p.33) 18h30 [COMP] CALIFORNIA SOLO (1h33, p.34) 20h30 [COMP] CALIFORNIA SOLO (1h33, p.34) [NUIT] voir Programme au dos see Program on reverse side	Mer 5	11h00 [HWP] L'EXORCISTE (The Exorcist, 2h13, p.86-142) interdit - 12 ans 14h00 [HLN] LA LISTE DE SCHINDLER (Schindler's List, 3h17, p.110-143) 18h00 [HSH] BANDIDAS (1h33, p.95-142) 20h00 [TRE] BLACKBIRD (Deadfall, 1h34, p.54)	Mer 5	12h15 [COMP] Photo call & Conférence de presse Brian M. Cassidy & Melanie Shatzky FRANCINE (p.38) > Terrasses du C.I.D. 14h00 [HMVP] Conférence de presse Melvin Van Peebles > Terrasses du C.I.D. 14h45 [HMVP] Photo call Melvin Van Peebles > Cabine sur les Planches 16h30 [EVT] Photo call Percival Everett , lauréat du Prix littéraire Lucien Barrière 2012 pour son roman PAS SIDNEY POITIER <i>Winner of the 2012 Lucien Barrière Literary Award for his novel Not Sidney Poitier</i> (p.154) > Terrasses du C.I.D. 16h45 [COMP] Photo call & Conférence de presse Michel Gondry & Georges Bernmann THE WE AND THE I (p.44) > Terrasses du C.I.D.				
Jeu 6	11h00 [COMP] SMASHED (1h25, p.42) 15h00 [COMP] GOD BLESS AMERICA (1h40, p.40) 17h30 [DOC] DIANA VREELAND: THE EYE HAS TO TRAVEL (1h25, p.68) 20h30 [CBL] Carte blanche agnès b. [TRE] TAKE THIS WALTZ (1h56, p.64)	Jeu 6	09h00 [DOC] THE IMPOSTER (1h31, p.71) [HMVP] SWEET SWEETBACK'S BAADASSSSSS SONG (1h37, p.118-143) 14h30 [HWF] CRUISING - LA CHASSE (Cruising, 1h43, p.87-142) interdit - 16 ans [HLN] TAKEN (1h34, p.111) [COMP] FRANCINE (1h15, p.38) 18h30 [COMP] THE WE AND THE I (1h43, p.44) 21h00 [NUIT] voir Programme au dos see Program on reverse side	Jeu 6	11h30 [HSH] COUPS DE FOUDEUR ET CONSÉQUENCES (Fools Rush In, 1h49, p.94) 14h30 [HLN] K-19 : LE PIÈGE DES PROFONDEURS (K-19: The Widowmaker, 2h19, p.110) 17h30 [TRE] ELLE S'APPELLE RUBY (Ruby Sparks, 1h43, p.57) 20h00 [TRE] DES HOMMES SANS LOI (Lawless, 1h55, p.56)	Jeu 6	12h30 [COMP] Photo call & Conférence de presse Benh Zeitlin LES BÊTES DU SUD SAUVAGE (Beasts of the Southern Wild, p.32) > Terrasses du C.I.D. 14h00 [TRE] [HLN] Conférence de presse Olivier Megaton & Liam Neeson TAKEN 2 (p.63) > Terrasses du C.I.D. 14h45 [HLN] Photo call Olivier Megaton & Liam Neeson > Cabine sur les Planches 16h30 [COMP] Photo call & Conférence de presse Craig Zobel & Ann Dowd COMPLIANCE (p.35) > Terrasses du C.I.D. 17h00 [EVT] Analyse de film TAKE SHELTER de Jeff Nichols (Grand Prix 2011), animée par David McKenna <i>Analysis of the film TAKE SHELTER by Jeff Nichols</i> (2011 Deauville Grand Prize), moderated by David McKenna (p.150) En anglais avec traduction en français <i>In English with translation in French</i> > CID Auditorium Lexington - Entrée libre, accréditations & pass Festival prioritaires <i>Free admission, priority access to accreditations & Festival pass</i>				
Ven 7	11h00 [COMP] LES BÊTES DU SUD SAUVAGE (Beasts of the Southern Wild) (1h32, p.32) 14h00 [COMP] COMPLIANCE (1h30, p.35) 15h00 [DOC] ROOM 237 (1h42, p.75) 17h30 [HLN] Hommage <i>Tribute</i> Liam Neeson [TRE] TAKEN 2 (1h38, p.63-111)	Ven 7	09h00 [DOC] DIANA VREELAND: THE EYE HAS TO TRAVEL (1h25, p.68) [CBL] THE BIG SHAVE (6', p.134) & TRASH HUMBERS (1h18, p.135) 14h00 [EVT] TAKE SHELTER (1h56, p.150) 16h00 [DS3] GIRLS (Saison 1 1 & 2, 52', p.149) int.-12 ans entrée libre proj. unique 18h00 [DS3] NEWSROOM (Saison 1 1 & 2, 2h15, p.149) entrée libre proj. unique 21h00 [COMP] SMASHED (1h25, p.42) 23h00 [COMP] GOD BLESS AMERICA (1h40, p.40) [NUIT] voir Programme au dos see Program on reverse side	Ven 7	11h30 [HSH] FRIDA (2h03, p.94) 14h00 [HLN] TAKEN (1h34, p.111) interdit - 12 ans 16h00 [CBL] [HHK] RESERVOIR DOGS (1h39, p.102-135-142) interdit - 16 ans 18h00 [COMP] LES BÊTES DU SUD SAUVAGE (Beasts of the Southern Wild, 1h32, p.32) 20h30 [TRE] TAKE THIS WALTZ (1h56, p.64) 23h00 [COMP] COMPLIANCE (1h30, p.35)	Ven 7	10h15 [DS3] Photo call Participants à la rencontre franco-américaine > Terrasses du C.I.D. 10h30 [DS3] Rencontre franco-américaine : de l'écrit à l'écran(s), de l'écran(s) à l'écrit <i>Franco-American panel: from the words to the screen(s), from the screen(s) to the words</i> (p.146) En anglais & français avec traduction simultanée <i>In English & French with simultaneous translation</i> > Terrasses du C.I.D. - Entrée libre <i>Free admission</i> 14h00 [HSH] Conférence de presse Salma Hayek > Terrasses du C.I.D. 14h45 [HSH] Photo call Salma Hayek > Cabine sur les Planches 16h00 [DOC] Photo call Joseph Rezvin GAZZARA (p.70) > Terrasses du C.I.D. 16h15 [DS3] Photo call René Balcer > Terrasses du C.I.D. 16h30 [DS3] Conversation avec le scénariste René Balcer <i>Conversation with the screenwriter Rene Balcer</i> (p.147) - En anglais avec traduction en français <i>In English with translation in French</i> > CID / Auditorium Lexington - Entrée libre <i>Free admission</i> 17h00 [HJW] [EVT] Concert exceptionnel en hommage à John Williams , par l'Orchestre Philharmonique de Radio France <i>A unique concert as a tribute to John Williams, by the Radio France Philharmonic Orchestra</i> (p.128) - Entrée libre, dans la limite des places disponibles <i>Free admission, limited to available seats</i> > Théâtre du Casino (Ce concert sera également diffusé sur France Musique le 13 septembre à 14h) <i>This concert will also be broadcast on France Musique on September 13 at 2pm</i> 20h00 [EVT] Photo call Jurys & Lauréats 2012 > Terrasses du C.I.D.				
Sam 8	11h00 [EVT] Prix Michel d'Ornano 2012 RENGAINE (1h15, p.153) projection unique 14h30 [TRE] TED (1h47, p.65) 19h00 [EVT] Cérémonie du Palmarès <i>Award Ceremony</i> [HSH] Hommage <i>Tribute</i> Salma Hayek [TRE] SAVAGES (2h10, p.61-95)	Sam 8	09h00 [COMP] FOR ELLEN (1h33, p.37) [COMP] BOOSTER (1h15, p.33) 12h30 [DS3] HOMELAND (Saison 1 1 & 2, 1h44, p.148) entrée libre proj. unique 15h00 [DOC] GAZZARA (1h34, p.70) 17h00 [COMP] YOUR SISTER'S SISTER (1h30, p.46) 20h00 [RE] [HSH] SAVAGES (2h10, p.61-95) 23h00 [RE] [HLN] TAKEN 2 (1h38, p.63-111) [NUIT] voir Programme au dos see Program on reverse side	Sam 8	11h00 [COMP] COMPLIANCE (1h30, p.35) [COMP] LES BÊTES DU SUD SAUVAGE (Beasts of the Southern Wild, 1h32, p.32) 16h30 [COMP] UNA NOCHE (1h29, p.43) 18h30 [COMP] ELECTRICK CHILDREN (1h36, p.36) 20h30 [COMP] GIMME THE LOOT (1h21, p.39) 22h30 [COMP] THE WE AND THE I (1h43, p.44)	Sam 8	ET AUSSI : « Le Deauville de Yul Brynner », exposition des photos méconnues prises par l'acteur « Yul Brynner's Deauville », an on-the-beach outdoor exhibition of little-known photographs by the talented actor-photographer (p.145) - Jusqu'au 11 nov. > En plein air, sur la plage de Deauville « Deauville et le cinéma », installation de cubes géants présentant les liens qui entretiennent Deauville avec le 7 th art <i>Outdoor exhibition of giant cubes showing the closed relationship between Deauville and cinema</i> - Jusqu'au 15 oct. > En plein air, dans les rues de Deauville Pop-up store Ferragamo - Du 31 août au 9 sept. > Au Printemps Deauville, rue Eugène Colas				
Dim 9	09h00 [TRE] BLACKBIRD (Deadfall, 1h34, p.54) 11h30 [TRE] CLOCHETTE ET LE SECRET DES FÉES (Tinkerbell: Secret of the Wings, 1h17, p.55) vf projection unique 15h00 [TRE] DES HOMMES SANS LOI (Lawless, 1h55, p.56) 18h00 [EVT] Film de Clôture <i>Closing film</i> Film lauréat Grand Prix 2012 2012 Grand Prize	Dim 9	09h00 [COMP] FRANCINE (1h15, p.38) [DS3] SHAMELESS (Saison 2 1 & 2, 1h45, p.149) entrée libre projection unique [COMP] CALIFORNIA SOLO (1h33, p.34) 16h00 [EVT] Film lauréat Prix de la Révélation Cartier 2012 2012 Cartier Revelation Prize 18h00 [DOC] THE QUEEN OF VERSAILLES (1h40, p.74) 20h00 [TRE] TED (1h47, p.65) [NUIT] voir Programme au dos see Program on reverse side	Dim 9	09h00 [DOC] ROOM 237 (1h42, p.75) 11h00 [COMP] GOD BLESS AMERICA (1h40, p.40) 13h00 [COMP] SMASHED (1h25, p.42) 15h00 [COMP] ROBOT & FRANK (1h26, p.41) 17h00 [DOC] GAZZARA (1h34, p.70) 19h00 [DOC] DIANA VREELAND: THE EYE HAS TO TRAVEL (1h25, p.68)	Dim 9	Séance en rouge : accessible sur présentation d'une carte d'accès séance en bleu : accessible sur présentation d'un pass ou accréditation noir : autre événement ou autres conditions d'accès [RE] Les Premières [CBL] Carte blanche agnès b. [COMP] La Compétition [DOC] Les Docs de l'Oncle Sam/ <i>Uncle Sam Documentaries</i> [DS3] Deauville Saison 3/ <i>Deauville Season 3</i> [EVT] Événement/Event [HHK] Hommage/Tribute Harvey Keitel [HJW] Hommage/Tribute John Williams [HLN] Hommage/Tribute Liam Neeson [HMVP] Hommage/Tribute Melvin Van Peebles [HPW] Hommage/Tribute Paula Wagner [HSH] Hommage/Tribute Salma Hayek [HWF] Hommage/Tribute William Friedkin [NHLW] Le Nouvel Hollywood/ <i>The Hollywood Rising Star</i> Paul Dano [NUIT] Les Nuits américaines/ <i>The American Nights</i> vf version française <i>in French only with no subtitles</i> vo non sous-titrée version originale en anglais non sous-titrée en français <i>in English with no subtitles</i> entrée libre <i>free admission</i> interdit - 12 ans <i>no access under 12</i> p.XX cf. page dans le catalogue du Festival see page in the Festival catalogue projection unique <i>one screening only</i>				



PARTENAIRE OFFICIEL



38^e FESTIVAL DU CINÉMA AMÉRICAIN
DU 31 AOÛT AU 9 SEPTEMBRE 2012



RDV sur le stand Numericable (Terrasses du CID)
pour tenter de gagner des invitations
aux projections du soir

* Jeu gratuit et sans obligation d'achat avec un tirage au sort intitulé « Jeu concours Deauville ». NUMERICABLE, SAS au capital de 1.367.522,44€ - RCS Meaux 379 229 529. Siège social : 10, rue Albert Einstein 77420 Champs-sur-Marne. IP DEAUVILLE 07/12